



# La guerra en la imprenta

## Comentando la guerra

LO QUE NO PUEDE MORIR

XXXX

Cuando se escriba la historia del trágico momento, se destacará con vivos brillos, la manera cómo han cumplido su deber dos pueblos mártires, y como reconocidos el amor a sus súbditos dos soberanos: Alberto de Bélgica y Pedro de Serbia. En los dos extremos del teatro de la guerra Bélgica y Serbia han seguido la misma suerte. Lavados por las bombas, han conculcado la manera infeliz de la población no combatiente la destrucción de templos y de obras de arte que el tiempo había cubierto con la patina, y tiempo había resuelto de muchas generaciones. Bélgica y Serbia esperan el momento

Pedro le había abandonado las riendas del estado al heredero del trono, príncipe Alejandro, después de las victorias contra Turquía. Su existencia minada por una dolencia grave exigía el descanso. Al estallar la guerra con Bulgaria, desoyendo los consejos de los suyos y de los médicos que cabeceros, montó a caballo y acompañó a sus soldados en la desgracia, como antes, en días mejores, les acompañara en la fortuna.

Alberto de Bélgica ha sido más afortunado que Pedro Karageorgievich. Los alemanes han podido ocupar Bruselas, Gante, Amberes, pero no han logrado desalojarlo del rincón del Iser,

na de pueblos enteros, y de echar sobre la tierra más de diez millones de cadáveres, el César demiente, se lava las manos, invoca a Dios, y se presenta como víctima ante el tribunal de la Historia.

La conciencia pura de Alemania! Se necesita toda la incalificable inconsciencia, toda la fuerza delincente de este engendro del mal aborrido por el crimen para hablar en esos términos, reclamando el derecho de Alemania a esta abominable guerra.

La conciencia pura de Alemania! No hay agua bastante en los cinco océanos del mundo para lavar esa conciencia, obscurcida en el humo de cien ciudades incendiadas, empapada en el sangre de millones de víctimas! ¿Necesitaria la vengencia de un Jaius, inspirada en las cóleras de Jehová, para gritar la abominación del César y la infamia eterna de su raza!

### El trono de Albania

Austria, la uselva de Serbia y Montenegro anunció su decisión de hacer que vuelva el príncipe de Wied a su precario trono de Albania. Los lectores recordarán las incidencias de este breve reinado de opereta. Apenas el referido príncipe tenía entró en Durazzo, fue cercado por los rebeldes albaneses que no querían ningún dominio extranjero.

Al cabo de pocos meses, el príncipe de Wied, desmoralizado por albanes, huyó de su reino, sin intentar siquiera escapar con su corona en la espalda.

Ahora vuelve al frente de las tropas enemigas, a reconquistar el trono perdido. Los telegramas anuncian que se encaminó en Prizren, organizando el ejército que ha de llevar Albania contra los italianos. Se dice que ya los austríacos están cerca de Durazzo, ciudad que han evacuado los serbios, los montenegrinos y albaneses para reconquistar en Valona, donde las tropas italianas han levantado poderosas obras de defensa.

Lo más probable es que esta nueva tentativa del príncipe, elevado al trono



Singular manera de empadronar: fotográficamente usado por los alemanes en las poblaciones lavadas

los envíos de su prosperidad y grandeza, acaba de evidenciarse en las más altas cimas de alirano que le adornan, hoy que ha llegado el caso de contribuir con hechos y no con vanas frases decimonónicas a la salvación de la patria.

### Los cereales rumanos

Desen los periódicos alemanes, con referencia a informes de Bucarest, que en el Convenio entre los Imperios centrales y Rumania se estipula la entrega de todos los cereales ya adquiridos, los seguros de transporte marítimo y terrestre y la compra de 500.000 toneladas más de cereales en estas proporciones: un 40 por 100 de trigo y centeno, el 15 por 100 de cebada, el 30 de maíz, el 10 de avena y el 15 de palmitos y judías, todo a precios inferiores al máximo fijado por la comisión rumana.

La venta y el pago deben efectuarse, bien al pasar la frontera las mercancías, ya a la salida de los puertos rumanos del Danubio.

En 500.000 toneladas de cereales deben entregarse antes de fin de abril próximo.

Para facilitar el transporte por el Danubio se establecerá un servicio de transbordo en Puertas de Hierro.

"No leo nada —añadió— que tenga dos páginas de longitud, porque creo que lo que no puede decirse en dos páginas no vale la pena de ser leído."

Las cartas que escribo diariamente, con lápiz, a mi mujer, tienen indicaciones suficientes para que cualquiera pueda escribir luego algo sobre mi vida de campaña."

### La guerra en Egipto

Según noticias de Milán a "L'Echo de Paris", los preparativos militares en Egipto han adquirido gran actividad. Avanzan convoyes llegan constantemente a los diversos puntos de concentración. Se trata esencialmente de tropas austríacas y neerlandesas, que llegan por el canal de Suez a bordo de grandes cruceros.

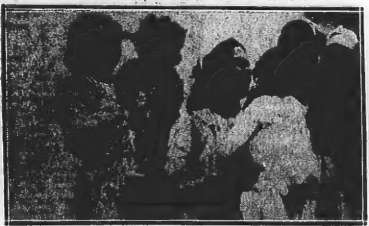
El general Mas Waddi ha tomado los grandes cuarteles, entre los cuales está el hotel Savoy, donde ha instalado el cuartel general del ejército de Egipto. Ha ordenado, por medio de una proclama, la ocupación inmediata de los terrenos necesarios para el tendido de la vía férrea Zagazig-Ismailia, que use al resto del litoral el camino de hierro paralelo al canal de Suez.

Diez mil obreros indios trabajan día y noche en esta tarea.

Hasta el presente, los turcos no han dado ningún indicio de actividad. Hubo solamente una pequeña escaramuza entre una patrulla india que hacía un reconocimiento y una patrulla turca al Este de Kantara. Los turcos, al verse atacados, huyeron.

Por el contrario, en la frontera occidental del Egipto, las tribus de Cirenaica en territorio egipcio en Solim parecen avanzar hacia el Egipto y encaminarse hacia el valle del Nilo por los caminos que siguen las caravanas y que acaban en Fayum, al Oeste del Cairo, desviándose de la ruta de El Marj al mar.

Las autoridades militares británicas se preocupan muy poco de estas bandadas, que no pueden tener otro objeto que el de realizar actos de pillaje, sin ningún objetivo militar. Las decenas de miles de los caminos están guardados por tropas inglesas, las suficientes para castigar cualquier avance o agresión de los nómadas del Sueso.



de regresar a su patria desde las tristes del destierro, porque están convencidos que los pueblos que saben luchar por su independencia y que la prefieren a la vida, no pueden morir jamás.

Pedro de Serbia puede, como Alberto de Bélgica, esperar sereno el juicio de la historia. Los dos soberanos merecerán glorias que sólo escuchan los héroes Pedro Karageorgievich, fué sucesor de Stani-Cyr de donde descendió oficial en 1870, combatiendo valientemente con el ejército francés del Loire.

Llamado al trono de Bélgica al ser trigésimo sexto abuelo de Alberto, desde todas sus energías a organizar las fuerzas militares, atento al equilibrio balcánico, y demostrada cuando su obra en las dos guerras de 1912-1913 en que fué la independencia del mismo, y logró dudar su territorio. Para poder ver pasar Bulgaria de la derrota que la hefigiera ha tenido que venderse a los dos más grandes imperios de Europa, y pudo apartarla pero no humillarla, puesto que el ejército serbio ha salvado íntegro su honor al retirarse sin rendirse a un enemigo abrumador por su fuerza numérica.

sobre cuyas aguas, tintas en sangre, se esgría la bandera belga. ¡El Iser! Su nombre brillará en el cielo de la historia con la misma luz intensa de heroísmo de las Termópilas.

Antes de la guerra, nadie imaginaba que en Alberto de Bélgica, ser sucesor de las letras, de las artes y ciencias, el más glorioso de su siglo, se escondía el más fuerte carácter y el más glorioso de los soldados. Quitó el título que estuviera en el secreto del cardenal inamovible del rey de los belgas, fuere Guillermo II. Al visir Alberto en Berlín en 1910 hubo de decirle el halber:

—Quid un día un telero, tenéis ocasión de recordar que soy un príncipe de la casa Oubourg, a lo cual se respondió Alberto I a repulicón.

—¡Soy príncipe de la casa Orange, y un ciudadano jamás que soy rey de los belgas!

Alejandro de Bélgica y Pedro de Serbia, son dos soberanos de leyenda que han cumplido con su deber y alguna satisfacción mayor en esta vida, donde siempre la tradición está en acecho, que la satisfacción del deber cumplido.

### La "conciencia pura" de Alemania

Así tiene el cinismo de decir en un telegrama a su aliado el imbécil Fernando de Bulgaria, el César de los teutones, Guillermo "el Demiente". Este documento de infamia, sea de unirse a la larga serie que formará la base de proeza al imperio de Alemania, ante el juicio final de Dios y de los hombres.

Como ya su costumbre el sanguinario verdugo de pueblos, toma a Dios por

testigo de sus bestiales deseos, queriendo hacerlo cómplice de su crimen contra el mundo civil, el más horrendo que han presenciado los siglos.

Los asesinos de los cruciales se entregarán contra el poder de la conciencia pura de Alemania y sus fieles aliados que están luchando por su existencia, su libertad y su honor.

Con este pirrro termina el telegrama de Guillermo, monstruo de cinismo, hijo de la maldición.

Después de haber traído al mundo la más espantosa tragedia que han visto las edades después de causar la ru-

ñón hijos de reservistas pobres italianos que han sido instalados en los establecimientos benéficos, de la Unión Penitencia Italiana, institución esta que desde que estalló la guerra ha prestado en Italia servicios meritorios.

Alas cañones, y destruido sin honor, calga como cayó la primera, en un caso de melodrama.

### El empréstito de Italia

Hace días publicábamos en nuestras columnas un artículo, anunciando el admirable éxito del nuevo empréstito de guerra italiano.

Hoy los telegramas anuncian que el Banco de Liguria ha suscrito la cantidad de 140 millones de liras, en el pasado empréstito esa región había contribuido con 102 millones y medio.

El patriotismo italiano ha quedado demostrado acabadamente en estas horas difíciles de la historia patria, como sintiendo la ayuda económica de Italia, que sin ayuda extranjera de ninguna clase sobrevive a sus legítimos gastos de guerra.

La leyenda de la pobreza del reino italiano, se ha desvanecido al fin ante la realidad de esta formidable guerra, que ha venido a destruir entre el presente, sin número de multitudes y de mentiras convencionales aceptadas por la opinión universal.

Los lectores pueden figurarse la importancia de este empréstito italiano, cuando una sola región contribuye con tan enorme cantidad.

El pueblo ligur, tan noble y patriótico en el fondo, y tan calumniado por

### La devolución de Alsacia-Lorena

Mr. Barthoin dió en la Sorbona una conferencia acerca de Alsacia y Lorena. "De Alsacia y de Lorena—dijo—ha tomado la guerra su significación moral para Francia entera, y de ahí tiene que partir todo el éxito de la victoria. Sin ellas, la paz de Francia sería una ruina y una adicción; haría traidor a nuestros corazones y a nuestra raza, y no sería nunca la paz francesa."

La "Information Universelle" habla de las grandes ventajas que representará para Francia la reconquista de las provincias de Alsacia y Lorena; pues no ignora que, firmada la paz, Alemania seguirá siendo, económicamente, una enemiga de Francia.

Para la lucha comercial, la Alsacia y la Lorena representan armas formidables.

Los reclutamientos de potasa del alto Rhin constituyen una riqueza valuada en 50.000 millones de francos.

Reconquistar Lorena supuso para Francia entrar en posesión de más de la mitad de la reserva mundial de mineral de hierro, ya que es la zona de la más rica del mundo.

Lorena serviría de hulla a Francia.

### LA GUERRA EN LOS BALCANES



Paseo de un convoy militar por una ruta macedónica inundada entre la línea férrea y el río Vardar.

### AGRADABLES SORPRESAS



—YO HE TENIDO UNA AGRADABLE SORPRESA.

—AGOTADOS GOZABAN DE VUESTRO PERDIDO.

—MIENTRAS YO QUE SOY DEL NOITE, ESTABA SIN NOTICIAS DE VUESTROS MIOS.

EL CAPITAN QUE ES UN BUEN PERDIDO.

—XALON, ¿TU NO QUIERES UN PERDIDO?

—CLARO QUE ME GUSTARIA, SI

COMENTAN... PERO LA VERDAD ES QUE NO TENGO DONDE PARAR ESOS DIAS.



## Linderas santafecinas

La provincia de Santa Fe, en manos del radicalismo manchado, dando al país un espectáculo interesante. Y los mismos radicales, con los que se encargan de llevar el capilar de los cargos contra el ilustre personal y viviente del metafísico Juan Machán.

Jamás en los gobiernos "oligárquicos" según la terminología radical, se han visto las cosas "que surgen" diariamente en la desdichada provincia.

Los radicales desidentes a pesar de la mirón Gallo, Aguirre, elvador, han resistido la violenta oposición al gobierno de Menchaca, cuya situación económica "catastrófica" olvidados de apreciar la palabra "radical".

El pueblo de San Urbano, es el que da los noles más interesantes en la política de Santa Fe. El presidente del comité Leandro Alem, señor Arceado González, pide al ministro del Interior garantías personales, en telegramas como el siguiente:

"El obediencia local en mano de Luis Pillo y Arturo Pello y ambos de larga y luminosa actuación, arma la mano de numerosos encadenados, que recorren la población en grupos, profiriendo amenazas y acoyendo el ofrecimiento de cuantiosos pacíficos y desbarajostaron sus armas en el mismo centro de la población en presencia de la policía que tolera y fomenta estos desmanes".

¿Qué nos dicen, los lectores de los procedimientos del "nuevo régimen"? El médico de policía de ese pueblo, San Urbano, doctor Pascual Ferrer, que se separó por no querer someterse a la política oficial, se dirigió a Menchaca en los siguientes sabrosos párrafos: "Permiten un tiempo, al arma partido autonomista nacional, que tenía hombres de la talla de Pellegrini y Roca, y no únicamente a los ilustres políticos como tiene el mal llamado partido radical de la provincia de Santa Fe".

Luego sigue haciendo cargo a la desastrosa situación imperante. "Lallipueños y minuciosos, políticos Menchaca (alias) Juan Machán, se habrá sentido restringido, en sus frías avenidas del modesto disidente "del turbulento pueblo de San Urbano, donde la "urbanidad" anda tan desmedrada, como la política radical."

## Los desterrados del patriotismo

El patriotismo intelectual. — Hijos queridos, pero voluntariosos. — El sentimiento de la patria.

Un célebre escritor francés, Romain Rolland, el conocido autor de interesante serie novelesca "Juan Cristóbal", y al que se designa para el premio Nobel de literatura, que ha de conferirse ahora, no puede volver a su patria y tiene que desterrarse voluntariamente en Suiza.

El caso de un patriota en situación semejante no es nuevo ni exclusivo de Francia.

El hombre "divino" de intelectualismo, intelectualismo en la más noble y

elevada acepción de la palabra, se encuentra con frecuencia demasiado distanciado del patriótico vulgar de sus conciudadanos, más sentimentales y menos reflexivos que los patriotas verdaderos. El contacto intelectual con enemigos inteligentes, quita al patriotismo exaltado todas las esperanzas, y el patriotismo no puede comprender el vulgo de ningún pueblo que no ha establecido ni establecido jamás esa relación social posible en las arenas, pero no menos asonandadas conculcas trísticas, entre los hombres inteligentes que a las veces también, no sufren con tanta sálida furia del enemigo ni los resultados de la lucha.

Una vez más, una vez más, se tienden que desterrar por su propia voluntad y otras veces que se desterran.

No hay cosas de "voto más" a de aquí otro. Lo que en realidad sucede es que el intelectual no se adapta en todos los momentos a la masa popular.

En la latitud romana, Sertorio fue un inadaptado, y así se expatrió de Roma desolado desde España, con el mayor orgullo para silenciar su proceder: "Roma no está en Roma, sino donde yo me encuentro".

La expatriación voluntaria se da como un fenómeno de desnaturalización en la emigración, cuando el mismo fenómeno adquiere una preponderancia económica.

La desigualdad cultural de Rusia ha llevado toda Europa a ruinas. Los héroes para Rusia que para el resto del mundo, aunque estos se hayan llamado Heron, Bakunin y Kropotkin. A su vez, la desigualdad económica sentida en Italia y España ha llenado de italianos y españoles la América del Sur. En ambos casos, intelectuales y trabajadores no han dudado de ser patriotas, y la patria les ha hecho vulgo arrojándolo todo.

Victor Hugo, en su destierro en la isla de Jersey, se sintió mucho más francés que dentro de su misma patria. La célebre novela "Los trabajadores del mar", esa epopeya náutica fue meditada en la expatriación. El poderoso grito del gran poeta encontrado en el destierro una inspiración que de ningún modo hubiera encontrado en su país. El símbolo de su gloria fue mayor por el destierro sufrido, y toda la grandiosa trágica, que no hubiera comprendido en patria ofrecida sin la suculenta del mar y de la persecución, sirvió para interesar a su pueblo en una obra que habría comprendido, si; pero mucho más tarde.

En Inglaterra, Lord Byron, pudo conjurar las iras que atrajo sobre su cabeza por parte de la aristocracia británica porfiriéndose con la expatriación y periclitando por la libertad del pueblo griego, que hoy no parece recordar muy a lo vivo la muerte del gran poeta defendiendo la causa de su independencia.

Enrique Heine y Ricardo Wagner en Francia encontraron, sobre todo el primero, lo que no pudieron encontrar en su propia patria; el uno por la inquietud de su espíritu y el otro por la revolución artística que llevaba en su núcleo.

Francia es la que ofrece, sin embargo, mayor número de expatriados y desterrados ilustres. Una vez más las víctimas son políticos, artistas, pensadores, soldados mismos; otras, las propias mujeres. Porqué también pueden ser

artistas y pensadores o pensadores, así parece mejor esta terminación del calificativo.

La heroína de Stasi-Hotelin, más conocida por Miss Stasi, fue desterrada por Napoleón. El capitán del siglo no acrecentó por ello su gloria en nada, y se ofreció en cambio algo más modesto o menos grande de lo que realmente era. Miss Stasi dio su libro "La Alemana" una obra que Francia no comprendió del todo, porque se ofreció al pueblo alemán como un pueblo que realmente no era y porque nació en la cuenta misma que Heine — y se casó — que era la obra de una mujer de efecto.

Desterrado, destierro lo fue también Gustavo Courbet, el más genial de los pintores franceses, arrojado de Francia por derribar la famosa columna de Vendôme para vivir su credo de naturalista, artista, pacifista, sanador y revolucionario.

En nuestros días, Enrique Rochefort, compulso de Courbet, por pertenecer a la Commune fue desterrado. Los tribunales le impusieron la pena de trabajos forzados, pero se la convirtieron por el destierro. El célebre folletario, el más vehementemente y vigoroso periodista de Francia, en el destierro se formó en el exilio y adquirió mayor genialidad para sus producciones. Nada ha sucedido con más furia a las personas y a las cosas que él pagaba volantes de un periódico, que Enrique Rochefort; pero nadie tampoco se ha hecho acreedor al perdón de los tribunales que él mismo, porque sabía, harías con tal gracia, que no se le debían perdones, o con tal monstruosidad que se perdían las almas.

De Rochefort es aquel escrito que decía poco más o menos: "No sé lo que me pasa al levantarme todos los días; pero el hecho es que no encuentro mis botas porque se van a casa del ministro Fulano a dar de puntapiés". No hay que decir que Enrique Rochefort fue amado de toda Francia, que todos sus periódicos fueron leídos y devorados por los franceses... porque Rochefort fue siempre un patriota en medio de sus mayores extravíos políticos.

Dos hombres más ha tenido Francia que han podido disputar su popularidad en la patria: Víctor Hugo y Paul Deroulade. De éstos no pudo decir ningún Víctor Hugo, como de Rochefort aquel al saber que se le desterraba: "Me han dado otro hijo", pero Francia entera los vio salir como dos poetas de su alma.

El general Jorge Ernesto Boulenger todavía fue más querido al desaparecer de entre los vivos que durante su vida por el "desquite". Y eso que no pudo vivir lejos de la patria, pero no poder vivir en su amada, pues fin a su existencia sobre el sepulcro de Mme. Bonnamien en un cementerio de Bruselas.

Pablo Deroulade era, ante todo, un poeta. El creador de la Liga de los patriotas, el autor de los "Cantos del soldado", por encima de la agitación política, promovía una agitación lírica; y desde el rincón de su destierro, San Sebastián, sus trabajos para elevar a Francia, sus maquinaciones contra lo que él creía la ruina de la patria; su acción fue fecunda para la patria por contagiar un entusiasmo

sin límites por la gran madre de todos los franceses.

¿Qué destierro de estos hombres? ¿Qué hay que desterrar a algunos hombres? Eso fuerza una ironía cruel.

Lo que hay que hacer es hacer sentir la patria a los hombres de tal modo que fuera de ella la sientan como la sieniera esos pocos desterrados que sabíamos de ellos. Hay que reconocer, en efecto, que todos ellos fueron grandes patriotas.

## EL FALLECIMIENTO DEL SR. AGUIAR

### DECLARACION DEFINITIVA

Cumpliendo lo dispuesto por el juez doctor Domínguez, los médicos forenses Negri y Klappenhack practicaron, en el depósito de la Morgue, la autopsia al cadáver del señor Mauro E. Aguiar, fallecido el 17 del mes de diciembre último.

Según resulta de la diligencia realizada, el decreto se produjo a consecuencia de cálculos al hígado, enfermedad que padecía el extinto desde mucho tiempo atrás.

El juez doctor Domínguez, dispuso que se le practicara la autopsia al cadáver del señor Aguiar a pedido de dos hermanas que viven en Montevideo. Esta actitud obedecía—parece—al deseo de vengarse de ciertos funcionarios que existían entre esas personas y parientes del extinto residentes en esta.

## LA GUERRA EUROPEA

ocupación de Kara Burun por los aliados

### Ecos del ataque aéreo a París

GRAN ACTIVIDAD EN EL FRENTE FRANCES

### Fracasos teutones

Ocupación de Kara Burun. POR LOS ALIADOS

Motivo de esp media

LONDRES, 30 (1 p. m.) — La Agencia Reuter recibe un despacho de San Petersburgo, el que anuncia que los aliados han ocupado Kara Burun, punta de la península Calcédica, al sur de aquella ciudad.

Fuerzas de marina de los buques ingleses, franceses, rusos e italianos desembarcaron allí ayer y ocuparon ese puerto de Grecia.

El comandante de la guarnición griega protestó y retiróse hacia el interior de la península.

Los franceses registraron el fuerte de Kara Irgun, así como las casas y ordenaron a los habitantes que las evacuaran.

La ocupación ha sido hecha por creos

los aliados, que desde que costó su es-

los, destruyeron a los submarinos ale-

# ¡Nuevo para B. Aires!

Mañana empezaremos con un sistema nuevo que ha tenido gran aceptación en Nueva York, París y Londres: "La Quincena de los 35 pesos". Alitos House (Banc. Mitr. con. Suipacha), vende durante cinco días los 4000 trajes de verano y media crotación al único precio de \$5.95, no importa que su valor sea de 65, 60, 55, 45, 40 o 35 \$.

### LINEAS DE FRANCIA

Ataques alemanes rechazados

PARIS, 30 (1 p. m.) — El comunicado oficial dice así: "En el Artois, al oeste del cerro 140, contrahacemos esta mañana y reorganizamos parte de las trincheras que perdimos ayer."

"Al sur del Somme, después de un violento bombardeo los alemanes nos atacaron ayer en un frente de varios kilómetros desde el codo que forma dicho río y la aldea de Fries y un poco más al sur, el ataque fracasó completamente. Sin embargo el enemigo tuvo éxito en su ataque a la aldea de Fries, sobre la orilla del Somme, que estaba defendida por nuestra gran guardia. El ataque enemigo fracasó ante nuestros primeros contrataques, permitiéndonos reorganizar las trincheras que nos habíamos quitado."

Durante la noche los alemanes nos atacaron en la región de Lihens; pero fueron inmediatamente contenidos."

### GRAN ACTIVIDAD EN EL FRENTE FRANCES

Progresos de los republicanos

PARIS, 30 (2 p. m.) — Un nuevo comunicado dice así: "En el Artois, al oeste del cerro 140, continuamos sucesivamente acrecentando parte de las trincheras que el enemigo nos quitó. En el curso de la noche liberamos unos 60 franceses que habían sido hechos prisioneros por los alemanes."

"Al sur de la carretera de La Fotte, el enemigo trató de reconquistar dos trincheros de las aberturas por las explosiones de minas. Lo rechazamos."

"Entre el Somme y el Oise hubo gran actividad de artillería por ambas partes. En la región de Armancourt, al sur de Leasny, disparamos un convoy de provisiones y destruimos un puesto de observación."

"Al norte del Aisne nuestra artillería destruyó los puestos de observación enemigos en el cerro 108, al sur de Berry-au-Bac, y destruyó las organizaciones alemanas en la muestra de Vaucourt."

### FRENTE ORIENTAL

Exito de los masovites

PTEROGHADO, 30 (1.45 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado: "Varios zepelines bombardearon la ciudad de Dvinsk."

"En la región del lago Saveno nuestra artillería disparó una gran furia a alemana."

"Los alemanes celebraron el cumpleaños del kaiser sin gran animación."

"En la Galizia, en el camino de Bucarez, un automóvil blindado olin a salir a un grupo de zapadores enemigos y le ocasionó pérdidas serias."

"En la Polovina, al norte de Bolan, desajajamos al enemigo de tres crato-

### ECOS DEL ATAQUE AEREO A PARIS

La población tranquila

PARIS, 30 (1.30 p. m.) — Algunos minutos después de haberse dado los toques de alarma los zepelines y nubes de aeroplanos alemanes sobre París, volando en todas direcciones, se escucharon tres terribles explosiones en dirección a las fortalezas de los suburbios del este de la capital.

A las 8.30 de la noche, señalase la presencia de un zepelin que volaba sobre La-Ferte-Milon.

## LOGICA



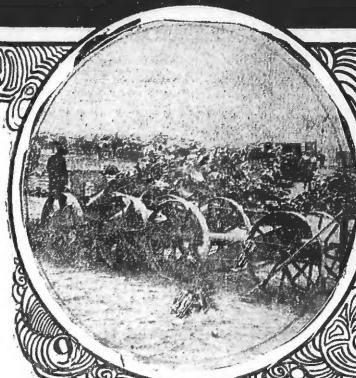
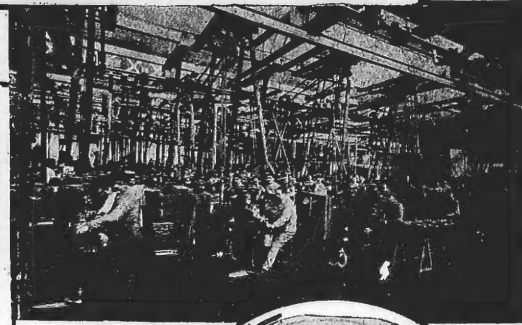
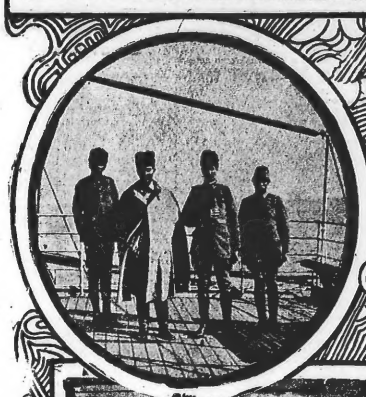
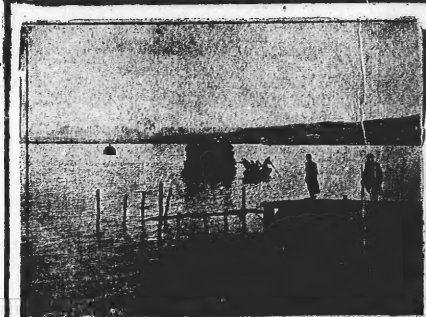
El francés—¿usted no tiene enterrador?  
Guillermo—A mí, me enterrará el 42.





# La guerra a través del objetivo.

De nuestro corresponsal  
en París  
M. Picard



- 1) El rey de Inglaterra y el príncipe de Gales sobre el terreno en que revistaron a las tropas francesas - 2) Oficiales teutones jugando al poker en su alojamiento del campo de concentración de Saint Nazaire. Un poco más tranquilos, desde luego, que frente a Tahure. - 3) Compañía de infantería de marina perteneciente a la dotación de un buque francés, preparándose para desembarcar en Salónica. - 4) Salónica. Llegada de esencia para los aviadores franceses. - 5) La fabricación de municiones. Controlando las obras. - 6) Oficial turco capturado a bordo de un buque mercante en el mar Egeo, cuando se dirigía a sofocar las rebeliones de Tripolitania. - 7) París. Hospital de los Almacenes del Louvre. - 8) En una usina de materiales de guerra. Fabricación de ametralladoras. - 9) Después de la victoria. Cañones, armamentos y bagajes tomados a los alemanes en la batalla de la Champagne.

# Van desplazando cómicos buenos: cómicos malos, autores, nobles, empresarios, musicantes y portugueses.

## UN RASGO DE LA BARRIENTOS

Telegramas de Nueva York confirman la llegada a aquella ciudad de la celebrada diva española María Ba. Metropolitana. Los diarios neoyorquinos prodigan grandes elogios a la diva española y refieren anécdotas que realzan su noble actitud en la representación de que tomó parte a beneficio de los heridos belgas.

## UN JOVEN PROTECTOR

Por los corrillos teatrales nunca falta un protector de tipos, tonadilleros, bailarinas y todo lo que huele a pollero, incluyendo en esta categoría a Mirko y a Dursing. Ayer se nos acercó uno de esos señores, un joven muy amable.

—¿Compañero?... ¿Qué dice usted? A que me confunde con un compañero. Repetelo o Breve! Vamos, cambie el término.

—Bueno, amigo, no me equivoque.

—¿Que le duele? Como dolerme, no me "doliré" nada.

—Entonces, ¿qué tipo es le ha roto?

—¿Tampoco es así?

—Hable de una vez, ¿qué desea?

—¡Hombré!... le diré, tengo encargos de un amigo de pedirle un hombre en CRÍTICA y la publicación de un retrato de la mejor de las típicas cómicas y gran tonadillera.

—Si se trata de la señora Membrillo, no habrá inconveniente.

—No señor... ¿qué Membrillo es el que quiere?

—¿Usted dice?

—Se trata de la "inmunda" Marieta Tabu bis—como la llaman todos.

—¿Por qué?

—Porque es una chica no es ni tipo cómico, ni canta tonadillas, y no hace nada que sea "loca".

—¿No es guapa?... ¿Le dará un bombón?

—Perfectamente!

—¿Adónde, caro protector?

—Ya saben nuestros lectores que este "hombrón" para Marieta Tabu bis—es el dueño de un joven que protege a las típicas tonadilleras, bailarinas y todo lo que huele a pollero, incluyendo como decimos: a María y Dursing.

—¿Qué cosa consagró Marieta como "gata" modélica?

—La segunda representación de "A un poco el coberto", de Paco Ruiz Paré y Agudo de la Luna, indicaba del momento Coli, efectuando anoches en el elegante music-hall de la calle Corrientes, superó el éxito obtenido la noche del estreno.

—¿Apareció en bofetada el envilecido "Pablo Pedetá" por la localidad? y el público aplaudió con entusiasmo los pasajes de la obra desde el monólogo con que comienza hasta su gracioso desenlace.

—María Santa Cruz duplicó su número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

—También fueron blasonados el número del momento cuando, con las señoras Margot y Lalo y el de las carnes de gusto y con Amelia Arana, Margot, Lalo y Arana el de los postres (bananas).

## "CASAS AL AIRE"

En la semana entrante, el micrófono tal vez se encontrará en el teatro Avenida de la revista de Agudo de la Luna, indicaba del momento Coli, efectuando anoches en el elegante music-hall de la calle Corrientes, superó el éxito obtenido la noche del estreno.

Los ensayos de esta obra que ya tuvo en la compañía Ligero en el teatro Mayo, y cuyo estreno frustró el inesperado final de aquella temporada, son muy adelantados.

Con algunas alteraciones en el reparto debido a los cambios del elenco de la compañía que dirige Palomero, la obra será puesta en escena con gran lujo de decorado y riquísimo vestuario perteneciente a la sastreía del señor Musso, que cada día se hace más y se viene revelando como el primero en su género.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos de Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", obra lucidamente de Adolfo Arca, P. Berni y Barriol.

## PARA 1916

Anoche se celebraba vivamente en los menesteres teatrales, el fracaso del negocio del teatro Mayo para el corriente año.

La compañía que se anunciara para debutar en marzo y que venía de España, contratada por el señor Canullo no se movió de Madrid.

Todo ha resultado un "castillo" en el aire.

El señor Padilla!!!

Este popular autor español no sólo se contenta con estrenar revistas con cinco milagros, sino que vuelve loco a los empresarios.

Ayer no más entró a la empresa del Royal una revista titulada "El país de las bananas" y no sólo pidió en la apertura sino que la trabajó de comedia y lucidamente como el terna bombre los colocó a la manga para aparecer el incendio.

El 300.000.000. Pero el señor Franco Pascual Karraquillo, (nos equivocamos) Padilla, fracasó en la manga como con todas las obras que ha estrenado.

No deja de ser una pequeña jeta. Apostaríamos a que el musicante de su nueva producción es el alemán von Meck que tiene la propiedad de la música que "todo lo que toca... lo ensuciala".

Pero señor Padilla!!!

Don DA ROSA ARCAJO

El "BONOLINO" empresario de la revista "El país de las bananas" y el teatro Colón, nos prepara para la temporada oficial, el elenco más completo que haya dado lugar por los escenarios del mundo.

Como un anticipo a nuestros 5 millones de lectores y a título de principal publicamos a continuación la lista de los artistas contratados hasta hoy, según nos hace saber el telegrama.

El barbero señor Joaquín Pibernat en "La Princesa del Dólar".

Continúan muy adelantados los ensayos de la obra "La señorita Tralala" que se estrenará en la presente semana y de la que tenemos excelentes referencias. Miguelito y don "Bancito", obsequia la compañía de esta obra, que opera alcanzando un ridículo éxito.

También se prepara la repite de "El mundo de Juan", una de las creaciones de la señora doña Alda Arca.

La compañía está en tratos para reanudar una temporada en el teatro Martín, la que dará comienzo en marzo próximo, siempre que se ultime este negocio que está bien acortado.

En tal caso se organizará para el Marconi, una compañía de género chico que debutará lucidamente.

"NOTICIAS DE POLICIA..."

Un comenzado en el teatro Royal, los ensayos de la obra "El mundo de Juan", una de las creaciones de la señora doña Alda Arca.

La compañía está en tratos para reanudar una temporada en el teatro Martín, la que dará comienzo en marzo próximo, siempre que se ultime este negocio que está bien acortado.

En tal caso se organizará para el Marconi, una compañía de género chico que debutará lucidamente.

"NOTICIAS DE POLICIA..."

Un comenzado en el teatro Royal, los ensayos de la obra "El mundo de Juan", una de las creaciones de la señora doña Alda Arca.

La compañía está en tratos para reanudar una temporada en el teatro Martín, la que dará comienzo en marzo próximo, siempre que se ultime este negocio que está bien acortado.

En tal caso se organizará para el Marconi, una compañía de género chico que debutará lucidamente.

"NOTICIAS DE POLICIA..."

Un comenzado en el teatro Royal, los ensayos de la obra "El mundo de Juan", una de las creaciones de la señora doña Alda Arca.

La compañía está en tratos para reanudar una temporada en el teatro Martín, la que dará comienzo en marzo próximo, siempre que se ultime este negocio que está bien acortado.

En tal caso se organizará para el Marconi, una compañía de género chico que debutará lucidamente.

"NOTICIAS DE POLICIA..."

Un comenzado en el teatro Royal, los ensayos de la obra "El mundo de Juan", una de las creaciones de la señora doña Alda Arca.

La compañía está en tratos para reanudar una temporada en el teatro Martín, la que dará comienzo en marzo próximo, siempre que se ultime este negocio que está bien acortado.

En tal caso se organizará para el Marconi, una compañía de género chico que debutará lucidamente.

"NOTICIAS DE POLICIA..."

Un comenzado en el teatro Royal, los ensayos de la obra "El mundo de Juan", una de las creaciones de la señora doña Alda Arca.

La compañía está en tratos para reanudar una temporada en el teatro Martín, la que dará comienzo en marzo próximo, siempre que se ultime este negocio que está bien acortado.

En tal caso se organizará para el Marconi, una compañía de género chico que debutará lucidamente.

"NOTICIAS DE POLICIA..."

Un comenzado en el teatro Royal, los ensayos de la obra "El mundo de Juan", una de las creaciones de la señora doña Alda Arca.

La compañía está en tratos para reanudar una temporada en el teatro Martín, la que dará comienzo en marzo próximo, siempre que se ultime este negocio que está bien acortado.

En tal caso se organizará para el Marconi, una compañía de género chico que debutará lucidamente.

"NOTICIAS DE POLICIA..."

Un comenzado en el teatro Royal, los ensayos de la obra "El mundo de Juan", una de las creaciones de la señora doña Alda Arca.

La compañía está en tratos para reanudar una temporada en el teatro Martín, la que dará comienzo en marzo próximo, siempre que se ultime este negocio que está bien acortado.

En tal caso se organizará para el Marconi, una compañía de género chico que debutará lucidamente.

"NOTICIAS DE POLICIA..."

Un comenzado en el teatro Royal, los ensayos de la obra "El mundo de Juan", una de las creaciones de la señora doña Alda Arca.

La compañía está en tratos

# CARRERAS

## HIPÓDROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

### Salen de perdedores Cloris y Guillermin

#### RESULTADOS GENERALES

La última reunión del primer mes del año, se llevó a cabo esta tarde sin mayores contrastes.

El hecho de ser domingo llevó bastante concurrencia a las amplias dependencias del hipódromo Argentino.

La tarde se presentó algo ventosa y el sol, a ratos se escondió, según averiguado, cada vez que la cátedra sofía una blusa.

Huamos a continuación el desarrollo de las distintas pruebas:

#### PRIMERA CARRERA—

Solo Oreno falló a la cita en buen momento de primera hora, colándose favorable, por los rumores que de ella circulaban, Papito.

Puesto el lote a las órdenes del suceso, tomando la pista, Vavet se adelantó a Lady Day y Auroclán, en mitad de la ruta se desistió, y cuando ya se creía en el triunfo de la penúltima del stud Casar, surgió Perfidia para arrebatársela la victoria.

Papito ocupó el tercer puesto de frente de Salvador.

#### PREMIO SUBYUGATA

Distancia 1600 metros

1. PERDIDA, 56 kilos, por Green y Plancha, del stud Pizana E. A. R. 1847 1640  
2. Pizana 56, K. Vavet 529 601  
3. Pizana 56, P. Arcuri 1226 1173  
4. Salvador 53, Juan 1226 1173  
5. O. Egan 56, M. Lema 2490 1844  
6. Vavet 55, E. Canosa 195 165  
7. Auroclán 56, D. Englander 4798 1842  
8. Prida 56, E. Murad 385 238  
9. O. Egan 56, S. Ruiz 145 172  
10. Lady Day 56, M. Aosta 2999 2444  
11. Perfidia 55, P. J. Barro 148 580  
No corrió: Oreno.  
Divididos: de Perfidia, \$ 19.95 y 1.15; de Pizana, 12.50; de Papito, 1.20.  
Ganada por 1.24 cuartos; Tiempo: 1'40" 1/2.

#### SEGUNDA CARRERA—

Un vulgar colate se produjo en esta carrera, el que estuvo a cargo de Salvación.

El hijo de Old Man desalojó a Bilibio que tenía intenciones de dirigir el lote y así inquietarse mayormente de la persecución de éste y Plummerio, siguió en ese tren hasta el final.

El delantero del stud Montiel, Plummerio, llegó último.

En los últimos tramos cargo Aluvión, pero no hubo caso de darle alcance al hijo de Sarah Bernhardt, que con Arcuri "incina" hegemonía triunfante a la colada.

Tercero Fandango II y cuarto Bilibio.

#### PREMIO CAMORITO

Distancia 1600 metros

1. SALVACION, 56 kilos, por Old Man y el stud Bernhardt, del stud Los Rosales, P. Arcuri 5893 4608  
2. Aluvión, 56, D. Englander 5893 3357  
3. Fandango II, 55, G. Benvenuti 1234 825  
4. Bilibio, 56, A. Nara 1234 825  
5. Injerto, 56, P. Costa 1916 1823  
6. Plummerio, 56, P. Acosta 5667 2622  
7. Perfidia 55, P. Barro 12715 12715  
No corrieron: Delfo y El Pajaro.  
Dividido de Salvación \$ 5.30 y 2.50, de Aluvión 3.30.  
Ganada por 1 cuerpo.  
Tiempo: 1'39".

#### TERCERA CARRERA—

La partida demoró largo rato en la tercera debido a la indolencia del caballo, Perfidia, que no quería armar, al sacarse.

La orden se dio en buen momento, corriendo en la delantera, Gervasio, la que le seguía Santa Damiana, Perivick y Uriburu.

En mitad del tiro derecho Gervasio fue desalojado por Santa Damiana, yéndose con más fuerza, pero Uriburu, que se impuso con facilidad, Santa Damiana se mantuvo en ese puesto, previendo la posibilidad, que al final cayó para desahogar a Perivick.

#### PREMIO VOLTA

Distancia 1400 metros

1. URBIBU, 55, kilos por Jardy y Casteau, del stud Los Cardos, D. Englander 12732 2653  
2. Santa Damiana, 55, M. Lema 4364 2095  
3. Papito, 55, P. Arcuri 4665 2326  
4. Perivick, 55, G. Benvenuti 2503 1232  
5. Charlotte, 55, G. Benvenuti 3958 2326  
6. Guerra, Al. M. Canosa 494 433  
7. Perfidia 55, P. Barro 25659 13598

No corrieron: Tata Dica, Martiche, Dividido de Uriburu \$ 4.05 y 2.50, de Santa Damiana 4.30.  
Ganada por 2 cuerpos.  
Tiempo: 1'25".

#### CUARTA CARRERA—

La prueba de potranca perdedora dio lugar a un lucido encuentro e interesante final.

La prueba de partida se dio en buen momento, con Cloris en la punta, seguida de Hanger. La hija de El Samirino se destacó notablemente al final, tuvo que emplearse totalmente para contrarrestar el ataque de Panilla, que llegó a media distancia.

Costa Brava y Eucanto II llegaron en pos de las dos últimas.

#### PREMIO VIENOS POOLCE

Distancia 800 metros

1. CLORIS, 54 kilos por El Samirino y D. Vavet, del stud Casar, A. Navarro 3215 1970  
2. Panilla 54, P. Costa 4996 2911  
3. Costa Brava 54, P. Claverie 2435 2056  
4. Eucanto II 54, L. Sanati 2883 2070  
5. Perfidia 55, P. Barro 1159 362  
6. Holandina 54, J. Benvenuti 2665 1615  
7. Hanger 54, M. Acosta 6029 4589  
8. La Porca 54, Fenouel 4535 465  
9. La Fieche 54, S. Ruiz 728 565  
10. Marinar 54, Murad 779 488  
11. Sirena VI 54, Calvase 524 608  
12. Estadía 54, Sanchez 292 294  
26190 19167

No corrió: Laguna libre, Tipicella y Griette.  
Divididos: de Cloris, \$ 14.60 y 5.45; de Panilla, \$ 4.25; de Costa Brava, \$ 5.40.  
El caso Gabalini quedó en el contenido con el triunfo de su pupila y solo todo por el pago sagrado.

El chico Carabali se lució conduciendo al triunfo a la penúltima del stud Blanco C. A.

En el premio Gallina, reservado a los potrillos perdedores, Gervasio corrió en la delantera hasta frente a las tribunas populares, lugar donde fue desalojado por Cacique.

Papito cayó al final, consiguiendo el tercer puesto de frente de Salvo II.

#### PREMIO GATERO

Distancia 800 metros

1. GUILLERMIN, 54 kilos, por Duarte y El Samirino, del stud Oduclio, C. Claverie 1107 1037  
2. Cacique 54, E. Acosta 6557 3000  
3. Papito II 54, C. Navarro 2472 1759  
4. Ney II 54, A. Pardo 2617 1273  
5. Perfidia 55, R. Rodríguez 778 421  
6. Gervasio 54, J. Perivick 778 421  
7. Don Tomás 54, J. Benvenuti 655 505  
8. Perfidia 55, A. Sánchez 5712 2584  
27875 15600

Corrieron todos.  
Divididos: de Guillermin, pesos 29.40 y 7.10; de Cacique, 3.75; de Papito II, 5.  
Ganada por 2 cuerpos.  
Tiempo: 47" 3/5.

#### SEXTA CARRERA—

Premio CHUCKER OUT

Distancia 180 metros

1. ROME, 55, kilos por O. y G. Card, del stud Yana Hiale, A. Navarro 5092 5075

2. Perza, 49, G. Benvenuti 354 263  
3. Gallipato, 54, C. Fenouel 718 697  
4. Salto Hiale, 57, P. Arcuri 4665 4883  
5. Polaris 57, Acosta 3650 2847  
6. Marmot, 54, D. Gervasio 195 151  
7. Gervasio, 57, Ardona 1159 4729  
8. Itoh, 54, P. Dufour 262 230  
9. Grigorio, 51, P. P. Barro 429 341  
10. Dividido: 64, J. Eucanto 742 331  
11. Los Angeles, 51, G. Mayer 1072 1213  
12. La Alameda, 52, P. Murad 31275 20465

No corrieron: Su Alteza, Dufour y Pliego.  
Dividido de Rime 5.50 y 3.50, de Perza 3.30, de Gallipato 1.50, de Ganada por 1 cuerpo.  
Tiempo 1'52" 1/5.

#### SEPTIMA CARRERA—

Premio GILT

Distancia 1700 metros

1. PROTEO, 48, kilos por Perrier y Bruyer, del stud Ataca, P. Arcuri 19738 10930  
2. Chiribiri 42, García 2329 1023  
3. Espartillar 42, Quintana 6451 2820  
4. Sollicita 54, D. Fenouel 6615 2132  
5. Perfidia 55, P. Barro 4837 321  
6. Su Alteza 40, Barro 24470 12662

No corrió Trécor.  
Divididos: de Proteo, \$ 2.30 y 2.70; de Chiribiri, 6.30.  
Ganada por 1 y 3/4 cuerpos.  
Tiempo: 1'49" 2/5.

#### OCTAVA CARRERA—

Premio RETRUCHERO

Distancia 2800 metros

San Luis, As. 12404 4843  
P. Boy, Capra 1738 4948  
Beto, Barro 331 331  
Slacca II 46, Lema 2729 1529  
Cacique 60, Suar. 3146 1229  
P. Ereno 55, Olla 1190 2629  
Melody, Gera. 569 289  
Tamarindo 42, Gar. 7775 2859  
40657 3749

Divididos: de Su Alteza, \$ 4.30 y 2.30; de P. Boy, 6.30; de Beto, 3.30.  
Ganada por 1 cuerpo.

#### Guillermin

Un fácil triunfo obtuvo este hijo de Duarte y Guillermin, del stud Oduclio, en la carrera de potranca.

El galgo Hamón, que lo había precedido, no pudo por perder, se lo apartó sin éxito, y las casacas fueron precisas.

El piloto de Cacique, E. Murad, en realidad reclamó ante los comisionados, diciendo que Guillermin lo había cruzado, pero se resolvió de buena forma, como estaban, con gran disgusto de Antonio Romero.

#### Perfidia

La carrera de primera hora se resolvió por el triunfo de la yegua Perfidia, olvidada un poco injustamente en el "Paseo", pero la hija de Gervasio tenía carreras suficientemente buenas, como para ganar sin extrañar a nadie.

El caso Gabalini quedó en el contenido con el triunfo de su pupila y solo todo por el pago sagrado.

El chico Carabali se lució conduciendo al triunfo a la penúltima del stud Blanco C. A.

#### Perivick

Al hijo de Master Willie no se le pudo dominar en carrera tan rápida. Hoy nuevamente ha puesto de manifiesto que las citadas son para él algo así como Lema a nosotros al cual no podemos ni tocar.

Se acordó que el caso Gabalini quedará en el contenido con el triunfo de su pupila y solo todo por el pago sagrado.

El chico Carabali se lució conduciendo al triunfo a la penúltima del stud Blanco C. A.

#### Cloris

Tocó el turno de salir hoy de perdedora a la pupila del stud Casar, Cloris.

Faltos de que noticiamos los buenos ejercicios con que vendía a la carrera la hija de Sanmarín.

La pupila de Juan Valle, dirigida muy discretamente por Navarro, se cortó en la punta y resistió al final la airopeada de Panilla, otra hija muy conversadora.

La de Anacleto (sin el marqués)

"Up", llegó tercera y cuarta Encanto II.

La ganadora es una linda torilla, parecida a Palmita.

Gano bien y como tiene sangre, no es, aventurado predecirle más de un triunfo.

#### Uriburu

La pupila de la tarde se hizo. Poco a poco repartió el pupilo del stud Los Cardos, Uriburu, porque David le vendría uno; pero la cosa fue sin mayor suceso.

Delfo Englander que se florecen un rato en la pista, tres de sus enemigos: Guerra, Perivick y Santa Damiana, para pasar cuando lo creyó conveniente y luego al final falló.

"Sal", llegó quinto y sexto y el se asomó para besar la frente de Uriburu.

David se quedó lo más fresco; quizá lo haya sentido un poquito por Calini, pero entre bastido y el rubio, el hombre no puede titubear.

A Santa Damiana, la batió de asco, y estaba lo vino mirando al maguato, como diciéndole: "que haca, que haca, que haca tres veces". No ve que con eso no puede ganar ninguno!

#### Salvación

En un "carter" se adelantó el pupilo del stud Los Rosales, el ereno Camorito.

Al levantarse las citadas, el hijo de Old Man largó segundo detrás de Bilibio, pero inmediatamente pasó al segundo, para cuando lo creyó conveniente y luego al final falló.

Entre los dos coros uno sacó más ventaja Arcuri, cuando entró en el derecho, su victoria podía darse por descontada.

Tapón pegó que este pupilo no era tan desahogado como Dusey y van con los cascos, como varios muchachos, que no este pupilo abandonar la modestísima categoría.

Como siempre, el hijo de la hondonada de la gran trágica, al final quería pararse, pero felizmente Pancho no le hizo caso.

#### Plummerio

El esperado debut del hijo de Old Man ha sido "no go".

El representante del stud Montiel hizo un papelon.

El segundo Acosta parece admirarse con el paso caminado.

Al mecar con Plummerio no sabemos que le pasó.

Que el penúltimo de Plummerio perdiera no sea extraña, pero el hijo de Hanger tan feo.

Es una carrera falsa, pero el hecho de que Plummerio se haya desahogado, "Halla extralado el debut?"

#### Montevideo

Resultados de las carreras efectuadas hoy:

Primera carrera—  
1. Pizana, 55 kilos, (P. Datis), pesos 10.10 y 4.50.  
2. Karakou 52, \$ 2.70.  
3. Perfidia 49, \$ 6.55.

Segunda carrera—  
1. Garroche, 56 kilos, (P. Batis), \$ 18.50 y 2.80.  
2. Saint Louis 55, \$ 2.20.  
3. Holand 55, \$ 6.03.

Tercera carrera—  
1. Parfati, 57 kilos, (R. Romanelli), \$ 6.20 y 2.40.  
2. Parnaso 57, \$ 6.00.  
3. Edmond Blane 57, \$ 4.10.

Cuarta carrera—  
1. San Longford, 55 kilos, (A. Rodríguez), \$ 3.10 y 2.65.  
2. Zorro 55, \$ 2.10.  
3. Appin 52.

Quinta carrera—  
1. Per Rivero, 57 kilos, (P. Batis), \$ 4.10 y 2.35.  
2. H. P. 51, \$ 2.40.

#### Hipódromo de La Plata

Resultados de las carreras efectuadas hoy en el hipódromo platense:

Primera carrera—  
1. Lord Bertrford, (O. González), \$ 4.80 y 2.50.  
2. Chien, \$ 3.20.  
3. Candares, \$ 5.50.

Segunda carrera—  
1. Impericorator, (M. Vignati), \$ 2.20 y 2.20.  
2. La Victoria, \$ 3.00.  
3. No te crees, \$ 2.90.

Tercera carrera—  
1. Maitrak, (J. Corbo), \$ 11.50 y 4.80.  
2. Pichincha, \$ 5.00.  
3. Divagadora, \$ 7.60.



Habla solamente cuando es menester y no digas más que la mitad de lo que piensas.

ALEJANDRO DUMAS



Hechos y no palabras, es nuestro lema.

Salvatierra

Según la forma como se conduzca hoy esta hija de Dusey Miller y en la reunión del 2 de Febrero, en que se encuentra anterior, se decidirá si se le dará pasaje de ida, solamente para la provincia.

Tras una breve temporada en el hipódromo del bosque, Salvatierra emprendió viaje de regreso, pero no hay nada de que llegue hasta Constituyente, en Temperley la trahistina y allí terminará sus campañas la hija de Dusey Miller.

Qué porvenir tan triste!

Esto es lo que nos han dicho; si Juan se resigna a ver partir así yegua sin aplicar ante un sarzento en Palermo.

¿Qué todo lo que nos ha dicho sea jarabe de pica?

Damos, pues, la noticia a tal título.

Sahni está contento

Sahni, el simpático entrenador del stud Abrojo, está contento.

Tras razón Luis se está contento; pues lo que estaba pidiendo hace algún tiempo, lo ha salido, a la medida de sus deseos.

Revolta que el hombre padece, una carterita fiel, para su Nitrate, que ya viene el otro día estrellando de pura mala suerte no más; contra, el Parol de Pancho.

Sahni, delirado con esta derrota y con el agregado de la de Replique en la última; pedía a no sabemos qué, lo que al fin a conseguido.

Por una vez, lo han llevado el apunte. Nitrate tiene para el jueves, una carrera: "tres mil" que diría una franqueta.

En el handicap final, han compartido Marabicho, Reductor, Tamarindo, Beto y Winer.

Los tres primeros eran la combinación de Sahni, pero ahora con esta derrota el horizonte se presenta más despejado.

Sin embargo, Sahni no está contento, es la forma que debía estar; es decir, como una pasacuna.

Una Hiera rubicunda encina la felicidad de Luis.

Ahora resulta que Nitrate gana; pero... no, para sport!

Cómo es el hombre (decenas no decenas, en términos generales), nunca está conforme.

El hombre (las vamos de filosofos) haciendo uso de un simi, es como la gata.

Los que no saben como es la gata, no quedarán en la ignorancia, ya la cosa tiene algo de porfitería y a nosotros nos da ideas para ser reservados para perdedores.

Muchas inscripciones

No de mucha calidad, pero si abundantes son las inscripciones que vemos para la reunión del domingo 6 de febrero, en el hipódromo de Palermo.

En las ocho carreras los animales inscriptos alcanzan una buena cifra. Los dos años tanto potranca como potrillos, están en forma, agnada a los años y hacen más difícil por lo tanto dar con el probable ganador.

Los debates son muchos y algunos de calidad.

También vemos en las inscripciones del 6 de febrero, la repartición de algunos premios, que hacen a la vez, un tanto de interés.

Gallien-Coleman

Del programa del jueves próximo se eliminan estos dos años que se encuentran ausentes respectivamente en la cuarta y quinta carreras.

Amos no ganadores y no pueden ganar por ser de ellos, pero por ser reservados para perdedores.

Edith Cavell

Esta desgraciada hija de El Chacno, que a los 35 años de edad, abandonó la categoría de perdedora y que corrió el jueves con principio de sobrecarga, viene bien.

Ha sido anulado anoché para el domingo próximo, porque no ha habido oportunidad de conseguir a primer victoria.

MAPLE & Cia.

MUEBLES-ALFOMBRAS CORTINAS-CAMAS

Artefactos de Luz Eléctrica etc. etc.

MAPLE & Cia. INVITAN A SUS CLIENTES A VISITAR SUS NUEVAS GALERIAS PARA INSPECCIONAR LAS EXISTENCIAS Y COMPARAR LOS PRECIOS.

658 - SUIPACHA - 658

Como se USA EL YUM YUM

La manera correcta de usar el Yum Yum es masticar inmediatamente al ponerlo en la boca, en esta forma la mezcla se mezcla bien con el chicle y el delicioso y rico sabor dura varias horas. Pruébalo y no olvide que

El secreto del Yum Yum está en la masticación.

COMPRAR ALHAJAS Y POLIZAS

PAGA: EL MAXIMUM

VENDE: AL MINIMUM

SE VA A DOMICILIO

U. T. 909 LIBERTAD 920-CORRIENTES-520

No. 1003 pm.



## Extracto de Malta UEMES



MARCA REGISTRADA

los buenos almacenes, farmacias y en su fábrica, CAVIA 254. Es el único elaborado según la fórmula del reputado médico cuyo nombre lleva. Cuida de las imitaciones, pues de los productos nacionales no hay ninguno que las haya hecho surgir más.

## CERVECERIA BUENOS AIRES

3264 - Cavia 3264

U. T. 48 (Palermo) - Coop. T. 287 (Norte)

Núm. 1188-r-26 Feb.

## COMENTANDO

Según inveterada costumbre hacemos un ligero comentario sobre las carreras del jueves próximo, cuyo interés es relativo.

Veamos, parte por parte:

Se hacía la reunión con la prueba semanal de los seis los candidatos a llevarse los dos mil quinientos del premio.

Algunos entre ellos por primera vez correrán en prueba de simple chase, donde ellos lucharán definitivamente a raíz de los ejercicios que produjeron el martes pasado, pero no se para apuntar a los "campeones" de esta clase de carreras.

De los conocidos, digamos de mención, sólo dos los hay.

Uno de ellos es Lay, insigne matador del otro día, muy bien en poses de Montezuma, y que ya tiene una victoria conseguida en las vallas, nacidos de los dos mil quinientos del premio.

El otro que nos atrevemos a citar es Cuatrecasas.

Nos fijamos en él, días pasados, no para ver si gana, pues eso ya está desahogado, sino para ver si puede ganar.

En esa ocasión, el hijo de Val d'Orléans con Himpia.

El jueves tenemos la seguridad que se descompondrá mejor que el día de su debut en las vallas.

Otra vez nos topamos con el Sr. Carlos en la carrera de tres años perdidos. Será esta la ocasión de hacerlos, los 5000 bolígrafos del premio.

No sería difícil ya que el pupilo de Ronceño hace rato que está listo para ganar.

Bicarbato tiene mucho de conversación en su labor y en realidad poco hecía.

En esa embargo, candidato obligado en esta carrera. El lote es de simples matadores y en semejante compañía bien puede correr bien una droga como él.

Dantes no tardará en salir de perdón.

Nada nos sorprendería que un acontecimiento de tamaño magnitud ocurriera el jueves próximo.

La Llave, que alternará con los potilleros, hace ya bastante rato que amenaza caer, pero la verdad hasta ahora sólo ha mojado a las que con ella se metieron. Y comente que los ha mojado no en forma de lluvia, sino de baño.

Puede ganar.

La trece carrera se destaca notablemente entre todos los asociados el pupilo del stud Three Star: Daystar.

Este caballo que un día venció al señor Oliva, Jockey, perdió una carrera de aquellas que no tienen nombre.

San Julio, es un temible tercero en discordia.

No ha salido de perdón, mas por mala suerte, que por falta de condiciones o estado.

Le ha tomado el olor al queso y al lo ha gustado, cosa que cronas a las bestias, como dicen los gallegos, en el momento de la lucha.

Es muy de oportunidad, por lo tanto recomendamos a nuestros lectores no se divierten de San Julio.

Himil Thumau no tardará en ganar. Anda una coronadilla.

La sexta carrera es como para volver a turbar a cualquiera.

## PARIS EN B. AIRES

(REAPERTURA)

## Cabaret Montmartre

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

¿Quiere usted pasar un momento apacible? ¿Quiere usted pasar un momento apacible?

## "Alma de Criolla"

El pichincheo señor Galimberti



Este señor Galimberti, que en la fotografía aparece en medio de los hermanos Claverie, es un formidable matador y un "rancho" de primera categoría.

El no compra nunca caballos de chase. Paia qué? Muy al contrario, el hombre le va pichincheando en todos los resates y en cuanto sale una pichincha allí está el hombre Anacleto, para arrear con ella.

En esas primeras reuniones de todas las temporadas, Anacleto es un tipo que gana.

Mejor mal que nosotros, modesta aparte, nos tenemos fe en estos errores.

Sobre el total de anotados declarados foratado cuatro y uno quedó la friolera de veinte y nueve, mientras cracas, para pelarse por 4500 pesos.

Entre las 25, pecamos una que alarga bien, no pueden ganar.

Se necesita coraje para decir esto, ya, sin embargo, lo decimos seguros de no errar. Es más, lo repetimos: ahí va el larga bien la yegua Wild Rose no lo pueden ganar.

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto? ¿Que saque, dirán ustedes, atreviéndose a decir esto?

## MAÑANA LUNES

SALDRAN

## REAL BELGA

Los únicos cigarrillos elaborados por industriales belgas

Al lanzar en plaza esta nueva marquilla nos complacemos en saludar al Pueblo Argentino y la Colonia Aliada, de los cuales esperamos la buena acogida que nuestro cigarrillo merecerá.

Leenis y de Jong.

245 - FLORIDA - 245

No le vemos encargos al pensionista de Balán.

Socorro puede batallar y en cuanto a los demás es mejor... correr o vec.

## La reunión del martes

Hípódromo de Temperley — Un programa "como el fin" — Record de interesante de Gaspar Lourenço — Rumbadas, flías y batallas — Detalles interesantes — Una reunión como hay pocas.

Debe verse muy concurrido el pichincheo hípódromo de Temperley, el martes próximo, en ocasión de correrse ocho carreras de aquellas que hacen la delicia de los aficionados.

Allí da realmente gusto: no hay ruidos, ni talen, fieras, ni stayer. Allí nada de trinitos sacados del diccionario inglés; todo es criollo, desde los comentarios, hasta el pichincheo del arracador que vigila las largadas.

Allí el clásico es "la larga"; el placé, el de la carrera, el largador, curti, etc.

Con estos datos, quien es el que no se atima a pasarse un día en Temperley.

A continuación, para ilustración de los interesados, damos cuenta, carrera por carrera, de los caracteres del turf provincial, cuyas modalidades son las mismas del Argentino, tanto como de cualquier otro hípódromo.

En orden correlativo la comentaremos y trataremos de guiar bien a los aficionados:

¿Para cuándo?

Con Claroscuro: andas por pagar un galopeo, pero la cosa es que nunca se resuelve. En la reunión de ayer resolvieron reservarse y se muy quietos, que después de eso se tiran porque el hijo de Machón anda bastante, como ya lo he dicho en comentarios anteriores.

Ese juguetón, ese anarcho y borrallo en el viento: en esa forma no hay caso de desistat a nadie.

Mimé —

— Algo le han visto a esta pupila del stud El Charro, cuando corre lo hace con una cantidad de boleros.

— Mimé se lo pasa bailando el idem, sin ya lo la confianza que en él se deposita.

Es buen candidato, anda mucho.

El de los Espectros —

No es otro que Salomé. Ayer entró tercero de Simón. Puede ganar.

El de don Pedro —

— La ganó el suyo, don Pedro — le dije cuando vi que se espelina se impelina.

— Ha visto, amigo, no le dije yo que no había caso de que me lo ganara?

— Lastima el dividente don Pedro! — Bah, no importa, me conformo con cobrar poco y el premio. Además, yo cobraré porque soy sportmen, de lo que pagan no me interesa mayormente.

Y es así don Pedro, completamente descomulgado: por eso el martes próximo pueden jugarle con confianza a su pupilo, que según me dijo venía a correr y a ganar.

El regalay Gasduffo —

Junto con Dornélas no hacen los idem y se de muy buena suerte (esto es de la Lola Mora que piensa pagar un galopeo).

Además a un grupito de sus amigos le ha dicho que su caballo no ganará hasta que no pague buen dividendo.

Lo que va a hacer el regalay Gasduffo es que lo pague un suato la comisión en cuanto lo haga el loco.

Allí en Temperley no las va con miramientos, el que las va de tiburon, jena con él!

Longuita —

Se tiraron ayer, lo dije en mi comentario anterior que al resolvía, al viento, podía ser una papa. Les tracé porque Espelín corría un poquito más.

Se apuntó con un dividendo de 13 pesos y pico, toda una papa.

Andino —

Todo lo que dije es mi comentario anterior sobre ese hijo de The Mikado, he visto plenamente justificado. El pupilo del stud San Fernando anda mucho, como lo he demostrado en sus anteriores carreras.

Es un excelente candidato.

El de Farías —

El hombre se quedó muy de asno hoy cuando vio que a su Chiriguano le caían para la ferra y se la daba mala mente que Cárcano.

La ver el contrario lo reñan!

Sin embargo, Farías no tiene por prototipo, lo ya avisé que el le Chirano era la hija de la carrera.

De la serie de Don Juan —

Boyano me resulta una filia es esta que no hay más que largar y hasta la coñada.

Aporechen el daitto por el cual al cobro anda.

La que puede darsela —

La única que se halla en condiciones de ganar la hija de Colón, es a mí lector es Grudat.

La hija de Minie anda mucho.

La —

Polreila, me da distinta verla: es la muy ligada la hija de Colón, también no es para malos, Medias le gusta la acción para ofrecérsela a Bien Vendido.

Eso no está bien, Medias, tanto de hecho tiene una como el otro a la vista.

Fiaette —

Y, amigo Farías, qué piensa hacer con su torillita?

— Corro para los giles o en tren. Conteste amigo Farías.

El Diamond intermite —

Aflador II, desde que se halla en Temperley se ha vuelto un rancho de la madona, imagínese el lector que hace el rango para que Matilán pueda cobrar más dividendos.

El Diamond los está calando para la ferra a los hábitos de Temperley;

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



DE ESTE DELICIOSO VINO QUINADO

No 1076-r-15 feb.

LA EQUITATIVA

Dinero sobre alhajas

ABSOLUTA RESERVA

No 1015-m.



¿Que se digiere bien?



**NOCERA UMBRA**  
LA REINA  
DE LAS AGUAS MINERALES  
PARA LA MESA - NATURAL GASEOSA  
cura las enfermedades del Estómago  
de la Vejiga y de los Riñones.

Com. Concesionarios: JOSE PERRETTI & Co. - Bs. Aires - República.

No. 186 p.m.

no le haga caso aunque lo vea aflojar.  
Con 6 kilos se impondrá el pupilo de Malitana.

#### O'Farrell

Con solo 43 kilos, aunque no está en un tiro que más le conviene, el hijo de Douglas puede correr bien. Después saber ahora que rumbo le hará tomar el compositor Turqui.

#### La de Farías

Farías, en esta misma distancia no ganó de punta a punta y por 20 metros, el marqués pasado.

La yegua es una gran candidata, siempre que Farías no reanuda lo contrario.

Cognero, Bien Venido.

Señor de no descender. A cualquiera de ellos puede corresponderle la victoria.

Cognero es un caballo muy regular, que cuando no gana, siempre figura en el marcador.

Tengo varias partidas disponibles para

**HIPOTECAS**  
de su casa, terreno, y otros valores, sobre cualquier o todas las cosas buenas operativas. Concesión, 1200.

**F. CALZADA**  
CORRIENTES 305  
De 10 a 11 y de 4 a 5  
1157-p.m.

**CINZANO**  
No. 1070 y 4.

**GRAN OCASION!**  
A TITULO DE RECLAME

Sólido juego de dormitorio Roble Macizo, tipo importado, con lunas biseladas y artísticas aplicaciones de bronce, compuesto de:

- 1 Ropero grande con 3 lunas
- 1 Cama cámara con elástico patentado
- 1 Toilete cómoda con tapa cristal
- 2 Mesas de lujo con repisa
- 2 Sillas roble por \$ 350



**A. TORRE & CA**  
**760 CANGALL 760**  
**PRECIOS EXCEPCIONALES**

**Halayan**  
Anda mucho la pupila de don Pedro. El me encargo jugarle unos boletines.  
Amestol dice...  
—Con 60 kilos y tono no roza ni Sorette.  
—Enonces no es tan Sorette como parece.  
—Qué... Le he puesto ese nombre para desquitarme.  
Octavio...  
Cuidado con el hijo de Orville, que puede pegarla.  
A su cuidador le inspira mucha confianza.  
Sol de Mayo...  
Me refresco: dije en mi comentario anterior que había ido al bombo pero no fue así, la gente se metió.  
En esta vuelta pueden buscar el desquite.  
Va buena dividido...  
Puede proporcionarlos: Light Mint. Como batateo lo recomiendo.  
Gaucho Lomero.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el martes 8 de febrero de 1910.

#### Premio Cristalida

Handicap limitado entre 60 y 43 kilos, para los siguientes caballos: Anapara, Clamored, Cyano, Curiso, Earlines, El Petio, Floriane, Henz, Isana, Lito III, Madri, Mirme, Nevada, Onza de Oro, Oaska, Panta, Pantana, Riktrum, Salmón, Sever, Sifalota, Trol y Torcaz.  
Nota: Los ganadores del 29 de enero, 1.º, 2.º y 3.º de febrero quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra. Distancia 1100 metros. Premio: \$ 400 al 1.º. Entrada \$ 5.

#### Premio Cursada

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo o Argentino. Peso 56 kilos. Distancia 1000 metros. Premio: \$ 400 al 1.º. Entrada \$ 5.

#### Premio Cuchalita

Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo o Argentino. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera y de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de tres carreras. Distancia 1400 metros. Premio: \$ 400 al 1.º. Entrada \$ 5.

#### Premio Cucuracha

Para todo yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo o Argentino. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera, de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de tres carreras. Distancia 1200 metros. Premio: \$ 400 al 1.º. Entrada \$ 5.

#### Premio Cuba

Handicap para todo caballo. Distancia 1600 metros. Premio: \$ 100 al 1.º. Entrada \$ 20.

**Premio Cañasty**  
Handicap para todo caballo. Distancia 1200 metros. Premio: \$ 400 al 1.º. Entrada \$ 5.

#### Premio Cumbá

Para productos de 3 años que no haya ganado más de tres carreras de cualquier categoría en este hipódromo o Argentino. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera, de 5 kilos a los de dos y de 7 kilos a los de tres. Distancia, 1100 metros. Premio: \$ 500 al 1.º. Entrada \$ 10.

#### Premio Camadé

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de 3000 en este hipódromo. Distancia 1800 metros. Premio: \$ 500 al 1.º. Entrada \$ 10.

Programa "extraordinario de beneficencia" para las carreras que tendrán lugar el sábado 12 de febrero:

#### Premio Victorias

Handicap limitado entre 60 y 43 kilos, para los siguientes caballos: Anapara, Clamored, Cyano, Curiso, Earlines, El Petio, Floriane, Henz, Isana, Lito III, Madri, Mirme, Nevada, Onza de Oro, Oaska, Panta, Pantana, Riktrum, Salmón, Sever, Sifalota, Trol y Torcaz.  
Nota: Los ganadores del 29 de enero, 1.º, 2.º y 3.º de febrero quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra. Distancia 1100 metros. Premio: \$ 400 al 1.º. Entrada \$ 5.

#### Premio View

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo o Argentino. Peso 56 kilos. Distancia 1000 metros. Premio: \$ 400 al 1.º. Entrada \$ 5.

#### Premio Vinola

Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo o Argentino. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera, de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de tres carreras. Distancia 1200 metros. Premio: \$ 400 al 1.º. Entrada \$ 5.

#### Premio Violeto

Tara toda yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo o Argentino. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera, de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de tres carreras. Distancia 1200 metros. Premio: \$ 400 al 1.º. Entrada \$ 5.

#### Premio Vite

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio: \$ 1000 al 1.º. Entrada \$ 20.

#### Premio Violin

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad. Distancia 1200 metros. Premio: \$ 400 al 1.º. Entrada \$ 5.

#### Premio Vigilia

Handicap para productos de 3 años. Distancia 1200 metros. Premio: \$ 500 al 1.º. Entrada \$ 5.

#### Premio Vidón

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de 3000 en este hipódromo. Distancia 1800 metros. Premio: \$ 500 al 1.º. Entrada \$ 10.

Programa oficial para el martes 10 de febrero:

#### Premio CORRENTONA

Distancia 1100 metros  
Narado 55 kilos Madela 51  
Pestit 58 Salmo 54  
Lito III 55 Hearing 53  
Clamored 55  
Crano 54 Severo 52  
Mhuu 55 Onza de Oro 52

#### Premio CORBA

Distancia 1000 metros  
Soteras 55 kilos Dormido II 55  
Espino II 55 Malicido 55  
Smaru Boy 56 Senguita 54  
Pillucchi 56 Maciega 54  
Clavileño 56 Lempover 54  
Icelandide 56 Hurona 54  
Momo 56 Cerraja 54

#### Premio CORTADERA

Distancia: 1.400 metros  
Penativo 57 kilos Andino 55  
Tallador 57 Invalido 55  
Minero 57 Pachucho 55  
Luchador 57 Ebelio 55  
Ruberold 57 Ofensor II 53  
Horacio II 57 Gamo Anal 53  
Gonzalez 57 Cavalier Gus II 53  
Chiriguano 55 Avispero 50  
Tortero 55 Clavileño 50

#### Premio CORTERA

Distancia: 1.200 metros  
Gradado 57 kilos Ladina 55  
Hidráulica 57 Escorrona 55  
Mendocina 57 Finitelo 53  
Brillante 57 Za Za 53  
Rosa 55 Salsaderina 55  
Sonaja 55 Bayonne 53

#### Premio COVADONGA

Distancia: 1.500 metros  
Atillador II 61 kilos O'Farrell 48  
Mediodía 59 Tucumán 53  
Bien Venido 58 Par-Panet 48  
Charmolito 55 Philbuster 46  
Farfata 55 Tucumán 46  
Cognero 50 La Belle 40

#### Premio CORTESA

Distancia: 1.200 metros  
H. Plantagenet 59 Mont II  
Hollida 57 Tucumán 53  
Corderón 56 Lavengro 53  
Mouider 55 Harte la 51  
Clara 57 Escudador 50  
Folle II 53 Prime Verte 48  
Algie Noí 54 Cuchillito 45

**EL TONICO APERITIVO DE MODA**  
**ESE L CHINATO GARDA**



**PIDALO EN EL CLUB CONFITERIA BAR Y ALMACENES**

No. 1061 y 10 mar.

#### PREMIOS CORRETEL

Distancia: 1.100 metros  
Torador 57 kilos Baloran 55  
La Bella 57 Rivas 53  
Ortiz 55 Galleta 50  
Pietra 59 Jovita 59  
Melicana 53 Hebrón II 50  
Mangasota 53

#### Premio CREMA

Distancia: 1.800 metros  
Sotera 60 kilos Sol de Mayo 53  
La Bella 57 Toro II 52  
Ruberold 57 Tordado 53  
Lord Nelson 57 Tormalina 51  
Octavio 58 Light Mind  
Tommy Loates 54 Cubano 49  
Tipo 54

#### Hipódromo Argentino

Programa oficial para la reunión del jueves 3 de febrero:

#### Premio SALVAVIDA II

(Carrera de vailes)  
Distancia 2500 metros  
Cráter 68 Lay 63  
Gigante 66 Cuatervo 60  
Sibarta 61 Resorte 60

#### Premio GARFIO

Distancia 1200 metros  
Abenceraje 56 Lamberti 56  
Le Notre 56 Canvy 56  
Bicarbón 56 Daptes 56  
Sir Carlos 56 Carvel 56  
Micheus 56 Livia 56  
Yucará 56 Redención 56  
Por-Pájaro 56 Medina 56  
Micheus 56 Salda 56  
Dignísimo 56

#### Premio FUSILERO

Distancia 1800 metros  
Chulo 57 Daystar 47  
Sánchez 55 Mentado 47  
Bargán 49 Iré 43  
Daisy Man 48 Mirón 45  
Floweret 48 Milroa 45  
Carra 47 Ar de Oros II 44  
Black Ronald 44 Drada 44

#### Premio COTAGATA

Distancia 800 metros  
La Contessa 54 Nanná 54  
La Goyla 54 My Dream 54  
La Marlene 54 Laguna 54  
Curiosity 54 Rosse 54  
Decena 54 Avellina 54

#### Premio THE LIBEL

Distancia 800 metros  
Messenger 54 Aguilón 54  
Dionio 54 Parv 54  
Himil Thum 54 San Julio 54  
Guillermo 54 Bon Homme 54

#### Premio LA COMUNE

Distancia 1500 metros  
Huameli 56 Angolina 56  
Polio 56 Polio 56  
Tará 56 Halagüeta 56  
Cosana 56 Merloza 56  
Diosa 56 Sierly 56  
Marucha 56 M. Lezinski 56  
Profiteres 56 Wild Rose 56  
Clavileño 56 Yoda Mont 56  
Gallina Ciega 56 Guisencora 56  
Orvola 56 La Alameda 56  
Hecina 56 Vanity 56  
Hecina 56 Euphonia 56  
Mollin 56 Malin 56  
Paloma 56 Guayaly 56  
Deynira 56

#### Premio ESCANDALO

Distancia 1600 metros  
Felpilla 56 Inusa 46  
Tegor 56 Tegor 56  
Escudador 56 Chiribishi 44  
Marchosino 44 Talica 44  
Fichete 47

#### Premio BORDOLLO

Distancia 2500 metros  
Cucaro 59 Lefèvre 42  
Lord Bromlie 49 Zaratustra 40  
Nirito 49 Vitzach 40  
Socarrona 44

#### Inscripciones

Programa para la reunión del domingo 6 de febrero de 1910:

Primera carrera, distancia 1400 metros — La Estepa, Espanza, Mediana, Lindona, Palana, Lita, Nebrona, Biesos, Mendidón, Hogaza, Rumbosa, Buen Principio, Trisuma, Peridia, Lady Day, Palanca, Salvastrera, Salda.

Segunda carrera, distancia 1400 metros — Aspirante, Lamberti, Camabasso, L'Español, Hídrico, Francisco José, Fandango III, Balo Hondo, Miró, Donal, Alabido, Flumero.

Tercera carrera, distancia 2800 metros — Viola, Pilleria, Ronde du Boir, Vespertino, La Dalia II, Drada, Rock Ronald, Derri Man, Dunsante, Chuel, Dracónier.

Cuarta carrera, distancia 800 metros — Soñada, Rosse, Costa Brava, La Force, Mini Flano, Sotomocinos, Oclana, Manita II, Avellina, Edith Cavell, Estelada, Paullita.

Quinta carrera, distancia 800 metros — Key II, San Julio, Messenger, Hídrico, Don Tomás, Tabolango, Benatit, Giviana, Pacari, Reynal, Tabbas, Comunal, Aquigra, Merry Anthony, Esti Caporal.

Sexta carrera, distancia 1700 metros — Vespaciano, Full Hand, Diefort, Soñada, Lita, Nigro, Malilla, Pinglo, Despido III, Nequique, Wuar, El Priape, Testin, Salitri, Juliano, Los Angeles, Lord French, Johnson, Cur Majesty, Dilon, Andemara, Milla, Cura, Strap, Paar Rayo, Corchito.

Séptima carrera, distancia 1500 metros — Pichuelo, Mal, Trezor, Gatilero, Beethoven, Protos, Sin Humo, Zaratustra, Italy, Urbano, Inusa.

Octava carrera, distancia 2500 metros — Gulegón, Zaratustra, Tamarindo, El Lector, Zaratustra, Tulin, Redentor, San Luis, Swallow, Melody, Polo Elro, Tata Dios.

LA MEJOR AGUA MINERAL NATURAL LA MAR PRESA PROCESO DE VILLAVENCIO NO DEBE PALTAR EN NINGUNA OCA SION BIEN SERVIDA

#### UNICO REPRESENTANTE

**Pedro Arvigo**  
Viamonte 338 - U. T. 538, Avenida No 1177 dom. p.

#### Dinero sobre pólizas

"GA O L"  
Casa autorizada, San Martín 444, No. 1069-p.m.

#### A RETRATARSE

a CARLOS FELLEGRINI número 282, regulamos pelando un retrato grande con marco, un docena de retratos. Postales 50c, 8 a la docena.

No. 1125 y 21 f.

#### RATES DE COMER TOMESSE DELICIOSO

**APERITAL**  
A BELLA C. C. REPUBLICA EL MEJOR AMIGO DEL ESTOMAGO

No. 1016-p.m.

#### ALHAJAS

COMPRA POLIZAS

No. 1046-p.m.

**CITY BAR**

Es el punto de reunión de los "elegantes", de los "hombres de negocio" y de toda persona de buen gusto.

Florida 385 — Bs. Aires

1073 y 4

